

Kurs Digitalfotografie - Speichern

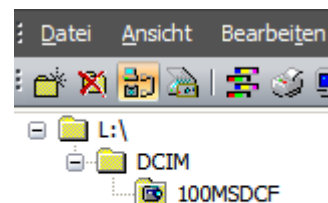
1) Von der Speicherkarte auf den PC



Symbol Kamera verbinden:

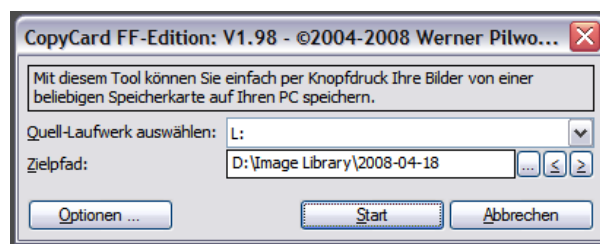
Die Ordnerstruktur auf der Speicherkarte sieht so aus:

Die Bilder befinden sich hier im Beispiel im Ordner
L:\DCIM\100MSDCF



Varianten:

- a) Von da aus kann man die Bilder manuell in ein bestehendes Verzeichnis auf der Festplatte kopieren, entweder einzeln oder nach Auswahl von „alles markieren“ im Kontextmenue,
- b) Nach der Installation des Skriptes „CopyCard FF-Edition“,

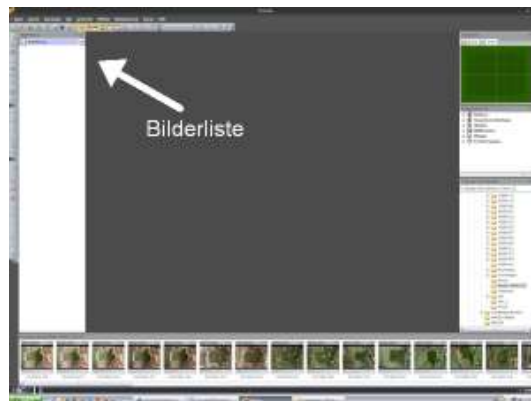


mit diesem tool erspart man sich ein vorheriges Erstellen eines neuen Ordners im Bilderverzeichnis, zudem kann man mit einem Klick die Speicherkarte nach erfolgreicher Übertragung wieder leeren.

Es ist nicht geraten, die Bilder direkt auf der Speicherkarte zu bearbeiten, denn durch die Bearbeitung können sie nicht mehr über das Kameradisplay betrachtet werden, zudem **bearbeitet man sowieso niemals die Originale.**

Selbstverständlich kann man die Bilder auch mit einem anderen tool auf die Festplatte holen, bzw. nach Einarbeitung das CopyCard-Skript an eigene Bedürfnisse anpassen.

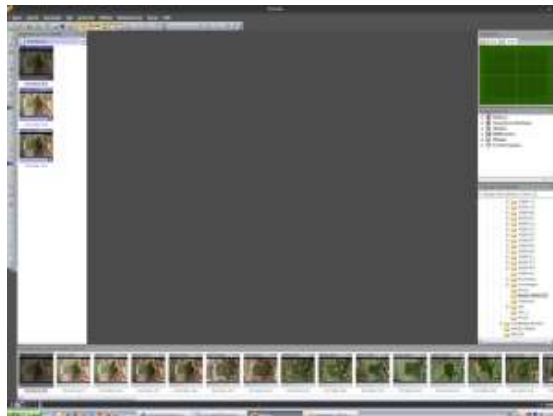
2) Bilder zur Bearbeitung bereitstellen



- a) Bilderliste erstellen
- b) Erstes Bild durch Doppelklick aktivieren,
- c) mit Funktionstaste F6 in die Ganzbildschirmansicht wechseln, dort mit den Pfeiltasten der Tastatur oder dem Mausrad durch die Bilder blättern,
- d) Bilder in Horizontallage können verlustfrei mit „L“ bzw. „R“ gedreht werden,
- e) dabei gewünschte Bilder mit der „Eingf“-Taste in die Bilderliste übernehmen
- f) am Ende des Durchblätterns die Ganzbildschirmansicht mit ESC-Taste verlassen

g) Jetzt kommt in der Bilderliste die **„Stapelverarbeitung“**

h)



- i) dazu zunächst alle Bilder in der Bilderliste über das Kontextmenue markieren,
- j) nochmals das Kontextmenue aufrufen, dort „Stapelverarbeitung“,



- k) im Stapelverarbeitungsfenster das „Speichern“-Menue ausklappen und „Speichern als/Umbenennen“ mit Doppelklick öffnen,
- l) im „Umbenennen“-Fenster sinnvollen Dateinamen eingeben (z.B. Urlaub_2008)
- m) nicht vergessen, dann im Fenster „lfd. Nr.“ eine Zählung auszuwählen!
- n) mit „Ok“-Schaltfläche bestätigen,
- o) Im Stapelverarbeitungsfenster auf „Ausführen“ klicken,
- p) Im nächsten Fenster entweder einen Ordner auswählen oder an beliebiger Stelle einen neuen Ordner erstellen,
- q) Nach „Ok“ dran denken, die Stapelverarbeitung „anzuschieben“!
- r) Die Stapelverarbeitungsdatei braucht nicht gespeichert werden.
- s) Die Bilderliste hat ebenfalls ihren Dienst getan und kann per „Eintrag löschen“ entfernt werden.

3) Bildbearbeitung

Wechsel in das neue Verzeichnis mit unseren frisch gespeicherten Arbeitskopien.

Ganz wichtig dabei ist, dass wir die Bearbeitungsreihenfolge einhalten, wobei wir selbstverständlich Schritte, die nicht benötigt werden, überspringen können.

Begründungen:

- der optische Mittelpunkt ist nur beim Ausgangsbild vorhanden, spätere Objektivkorrekturen führen zu ungewollten Verzerrungen,
- das gilt auch für das Drehen,
- Perspektivenkorrektur verändert die Bilddimensionen,
- Bearbeitungen über das ganze Bild (Farbe, Helligkeit, Kontrast) sind nur bei Bildern im Ausgabeformat sinnvoll,
- Geometrische Korrekturen und Größenveränderungen erfordern ein Schärfen als letzten Bearbeitungsschritt.
- Wie war das noch? Niemals Originale überschreiben!

Bearbeitungsreihenfolge:

1. Ggf. Verzerrungen entfernen
2. Horizontkorrektur
3. Perspektivenkorrektur
4. Beschnitt auf gewünschtes Format
5. Helligkeit
6. Farbe
7. Kontrast
8. Schärfe
9. Speichern in neuem Verzeichnis